



BEYOND VISUAL ATTENTION

QUANDO LA COMUNICAZIONE INCONTRA IL GRANDE SCHERMO

OMG



FCP
federazione concessionarie pubblicità

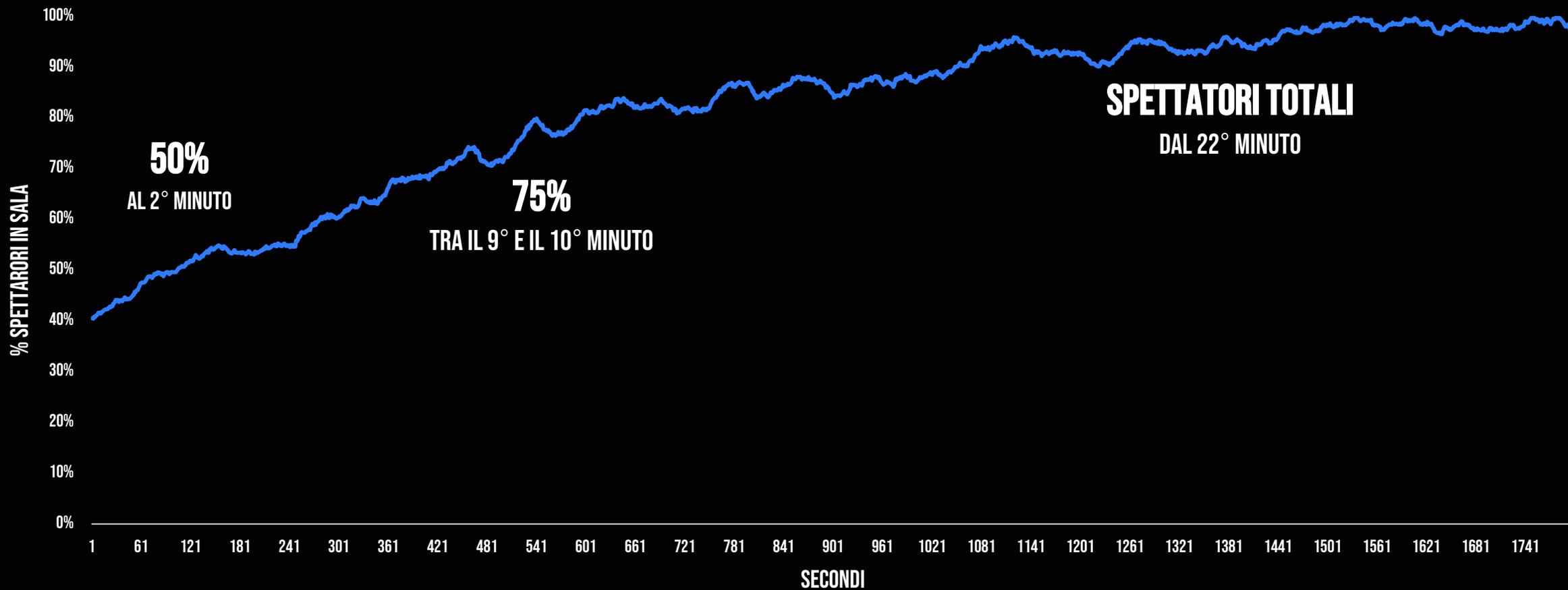
MOVIE MEDIA

La pubblicità al cinema.

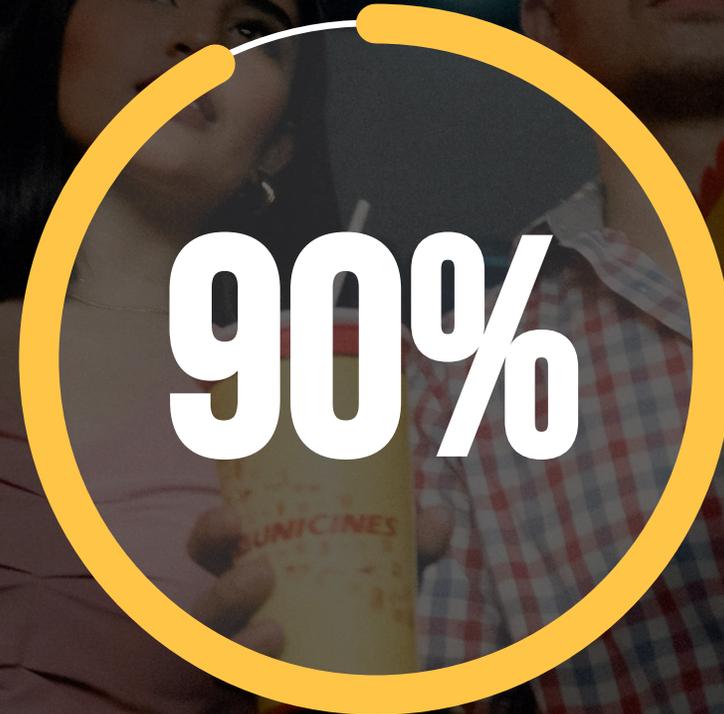
dca
DIGITAL CINEMA ADVERTISING

Rai Pubblicità

L'INGRESSO IN SALA NEI PRIMI 30 MINUTI DI PROIEZIONE: BUONA PRESENZA SIN DALL'INIZIO



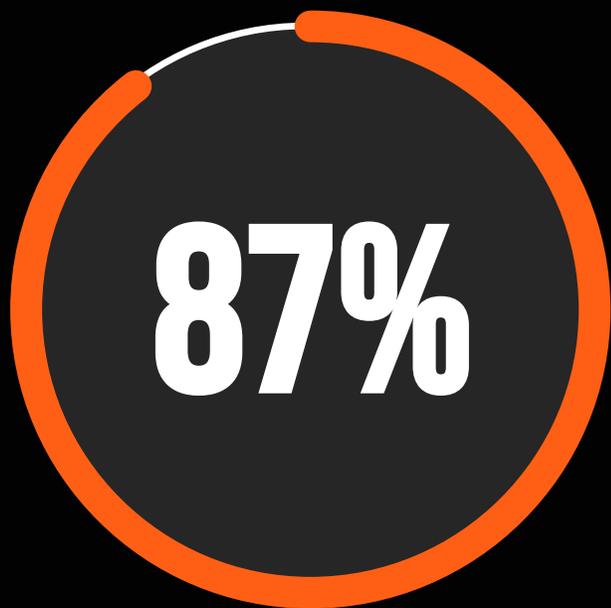
IL CINEMA SI CONFERMA UN LUOGO CAPACE DI CATTURARE L'ATTENZIONE DEL PUBBLICO



% TEMPO CON SGUARDO SULLO SCHERMO

**CI SONO PICCOLE DIFFERENZE IN BASE AL CONTENUTO:
I FILM RACCOLGONO IL MASSIMO LIVELLO DI ATTENZIONE, MA L'ADV NON È MOLTO DISTANTE**

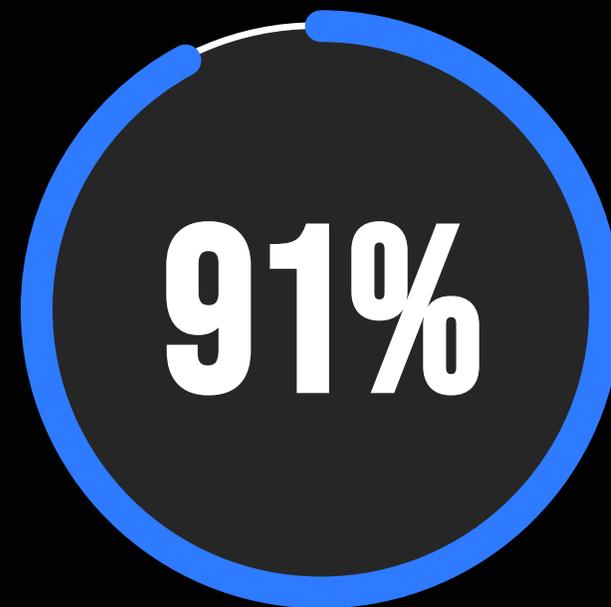
% TEMPO CON SGUARDO SULLO SCHERMO



Adv



Trailer



Film

IL CINEMA È IL LUOGO IN CUI POTER RACCONTARE I MESSAGGI PIÙ COMPLESSI CON ELEVATI LIVELLI DI ATTENZIONE PER LUNGO TEMPO

